

MA SANTÉ, MON HISTOIRE

Photovoice, un projet de photographie participative au Népal

3 avril - 26 mai 2018

Salle d'exposition de l'UNIGE
Uni Carl Vogt | 66 bd Carl-Vogt

HORAIRES

Lundi - vendredi | 7h30 à 19h

www.unige.ch/-/photovoice

**NUIT
DES MUSÉES**

samedi 26 mai
17h - minuit

UN PROJET DE PHOTOGRAPHIE PARTICIPATIVE

Sept agricultrices népalaises exposent à la lumière leur réalité.

Leur trajectoire a été marquée par l'avènement d'une affection largement répandue dans le pays, le prolapsus utérin. Cette pathologie invalidante présente de nombreuses conséquences physiques et psychiques et demeure un enjeu majeur de santé publique ainsi qu'une question urgente en matière de droits humains, altérant le pouvoir et le contrôle des femmes sur leur santé et leur avenir.

Soutenu par l'Université de Genève, la Société Népalaise de Gynécologie ainsi qu'une ONG locale *Rural Women's Network Nepal*, ce projet participatif donne une voix à ces femmes – rarement entendues dans l'espace public – par l'utilisation et l'appropriation d'un outil accessible, la photographie.

Fortes d'une formation à Katmandou, ces «apprenties-photographes» retracent leur vécu ainsi que les difficultés et souffrances endurées par leurs pairs. Leur premier photo-reportage et leur engagement personnel ont permis de ranimer cette problématique et d'initier un projet pour agir au cœur des communautés, avec l'espoir de contribuer au changement social par le pouvoir des images.

THE USE OF PARTICIPATORY VISUAL METHODOLOGIES IN GLOBAL PUBLIC HEALTH

Seven female farmers from Nepal shed light on the reality of their situation.

Each one's life has been impacted by an affliction that occurs widely across the country, uterine prolapse. This medical condition has a large number of physical and psychological consequences and continues to be both a major public health challenge and an urgent issue in terms of human rights, as it reduces the amount of control women have over their health and future.

This participative project, supported by the University of Geneva, the Nepal Society of Obstetricians and Gynaecologists, and a local NGO *Rural Women's Network Nepal*, gives a voice to these women – who are rarely heard in the public arena – through their use and appropriation of an accessible tool: photography.

Armed with special training received in Kathmandu, these novice photographers retrace both their own experiences and the difficulties and suffering endured by their peers. Their first photo essay, together with their commitment, have enabled both a rekindling of interest in this issue and the initiation of a project designed to act at the heart of communities, with the hope of contributing to social change through the power of images.

VERNISSAGE

Mardi 10 avril à 18h

VISITES GUIDÉES

Dates et horaires sur
www.unige.ch/-/photovoice